

dr. mag. LORENZO TEMPESTI
Curriculum Vitae

DATI PERSONALI

NATO A Gemona del Friuli il 10/04/1979
RESIDENTE A Gemona del Friuli - Via Monte Glemine, 5
NUMERO TELEFONICO 328-5683206
E-MAIL lorenzo@musicologi.com
STATO CIVILE celibe
POSIZIONE NEI CONFRONTI DEGLI OBBLIGHI DI LEVA riformato
IN POSSESSO DI patente "B" – automunito
LAVORATORE AUTONOMO PROFESSIONISTA – C.F. TEMPLNZ79D10D962Z – P. IVA 02396160307

TITOLI

- diploma di **MATURITA' SCIENTIFICA** conseguito presso il Liceo Scientifico "L. Magrini" di Gemona del Friuli in data 2-7-1998 con valutazione finale **60/60**
- diploma universitario (laurea breve) in **OPERATORE DEI BENI CULTURALI** con indirizzo dei beni musicali conseguito presso l'Università di Udine in data 18-12-2001 con valutazione finale **70/70 e lode** – tesi sperimentale: “Tecniche e sistemi di equalizzazione nella storia della riproduzione sonora”
- laurea di I livello in **DAMS/OPERATORE DEI BENI CULTURALI** – indirizzo musicologico conseguita presso l'Università di Udine in data 26-11-2002 con valutazione finale **110/110** – tesi sperimentale: “Tecniche e sistemi di equalizzazione nella storia della riproduzione sonora”
- laurea di II livello (specialistica) in **MUSICOLOGIA** conseguita presso l'Università di Udine in data 22-11-2005 con valutazione finale **110/110 e lode** – tesi sperimentale: “Strumenti tecnologici per l'apprendimento musicale”
- certificazione **docente di software musicale Steinberg Educational** (2004)
- partecipazione a seminari, convegni e corsi di interesse musicale, tra cui Corso di Cubase VST (San Marino Informatica), Stage sull'Associazionismo nello spettacolo (AIPS), Seminario di composizione di musica da film a cura di N. Piovani presso l'Accademia Musicale Chigiana, Corso Musica&Mouse a cura della SIEM
- attestato di frequenza alla **Sacile School for Film Music** (2007)
- qualifiche di Compositore (esame con formula piena) e Autore presso la sezione Musica della S.I.A.E.

ALTRE COMPETENZE

- competenze linguistiche: buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata - riconoscimenti: livello PET della University of Cambridge; livello 6 del Trinity College of Dublin; conoscenza della lingua friulana (ottima) parlata e scritta (discreta)
- competenze informatiche: sistemi Windows e Mac OS X (ottima), principali applicativi di office automation (buona), software musicale di qualsiasi tipo (ottima), montaggio hardware, utilizzo di Internet e progettazione di siti X-HTML/CSS/ASP (buona)
- competenze musicali: nozioni di armonia e teoria musicale, pratica di pianoforte e chitarra ritmica, esperienza di musica d'insieme dal vivo, direzione corale, composizione di colonne sonore, sonorizzazioni, spot, arrangiamento canzoni; hard disk recording; tecnica dell'amplificazione dal vivo

ESPERIENZE DI DOCENZA

- insegnante di Musica presso la Scuola Secondaria di I grado “S. Maria degli Angeli” di Gemona del Friuli (2007)
- insegnante di Musica presso l'Istituto Comprensivo di Villa Santina (2007)
- corsi di Elettroacustica e Ingegneria del Suono presso I.T.I. “A. Maligani” – Udine (2007)
- corsi di Acustica e teoria musicale presso Liceo Scientifico “N. Copernico” – Udine (2007)
- corso di Acustica, teoria musicale e informatica musicale presso I.S.I.S. “P. Paschini” – Tolmezzo (2007)
- docenza per il progetto “La musica dei miei luoghi” realizzato dall'Associazione Musicologi a favore delle Scuole Primarie di Piovega, Ospedaletto e “S. Maria degli Angeli” di Gemona del Friuli (2007-2006)
- corso di montaggio video per il progetto “Mi àn contât” presso la Scuola Primaria di Bordano (2007)
- incarico di insegnante di informatica e direzione di coro presso la Scuola Primaria “S. Maria degli Angeli” di Gemona del Friuli (2007-2006)
- docenza di educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo di Chions - PN (2006)
- corso di informatica musicale “Impariamo a comporre musica” presso la Scuola Primaria “S. Maria degli Angeli di Gemona del Friuli (2006)
- corsi di informatica musicale, acustica, storia della musica afroamericana e ingegneria del suono per conto dell'Associazione Musicologi tra cui progetto LIISM, a favore degli studenti delle Scuole Superiori di Udine e Gemona del Friuli (2007-2003)

- corsi di Acustica e introduzione alle Scienze della musica presso Liceo Scientifico "L. Magrini" di Gemona del Friuli (2007-2001)
- seminari di storia della musica presso il Liceo classico dell'Istituto "Don Bosco" di Tolmezzo (2007-2005)
- corso di formazione per docenti "Acquisizione ed elaborazione audio: progetti per la didattica" per l'I.S.I.S. "P. Paschini" di Tolmezzo (2005)
- ricerca educativa sull'informatica nell'educazione musicale per Scuola Primaria "S. Maria degli Angeli" di Gemona del Friuli / borsa di ricerca IRRE FVG (2005)
- corso di aggiornamento sull'uso delle tecnologie multimediali, Scuola Primaria "S. Maria degli Angeli" di Gemona del Friuli (2005-2004)
- corso di educazione musicale presso la Scuola Primaria di Bordano (2005)
- corso di informatica musicale (corsi LICME) presso il Conservatorio Statale "J. Tomadini" di Udine (2004)
- corso FSE "Tecnico della produzione musicale", modulo "Internet e la musica" presso l'ENAIP FVG (2003)
- corso FSE "Giornalismo radiofonico in lingua friulana", modulo sulle tecnologie presso Radio Onde Furlane (2002)
- seminario "Tecniche di equalizzazione" presso l'Università di Udine (2001)
- animatore musicale presso il Centro Parrocchiale Glemensis e per la Cooperativa Itaca (1999-1995)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE IN CAMPO MUSICALE

- produzione basi musicali e realizzazione colonne sonore e sonorizzazioni per scuole, spettacoli teatrali, mostre, radio, video, cortometraggi, manifestazioni e privati; collaborazioni come fonico (2006-1995)
- direzione generale per il Laboratorio Interscolastico di Istruzione e Sperimentazione Musicale di Udine e Gemona del Friuli (2007-2003)
- ideazione e realizzazione di un sito internet per la promozione della musica nel Friuli Venezia Giulia: www.musicologi.com (2007-2000)
- partecipazione artistica in qualità di pianista presso spettacoli musicali con la cantante Silvia Michelotti (concerti presso Festa Folk, Folkest, Musiche, Ovarock...) (2006-2002)
- organizzazione eventi per conto dell'Associazione Musicologi e della Pro Loco di Gemona del Friuli: circa 90 piccoli e medi spettacoli (2007-2000)
- progettazione catalogo e attività di supervisione alla catalogazione per la Discoteca Regionale del Friuli-Venezia Giulia (2005-2003)
- collaborazione con un noto studio di produzione di Gorizia: attività di produzione e di mastering (2002-2000)
- partecipazione al progetto internazionale "Discografia di etichette e artisti del periodo dei 78 giri in gommalacca (shellac) con particolare riguardo alla musica da intrattenimento", programma europeo Socrates - Grundtvig, Università di Udine (2002-2001)
- contratto di collaborazione con il laboratorio Mirage dell'Università di Udine (prof. Angelo Orcalli / Luisa Maria Zanoncelli) - progetto ARMIDA finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia: attività di ricerca scientifica nel campo della registrazione applicata al restauro, attività di confronto storico di brani musicali, ricerche su standard qualitativi per il restauro dei documenti sonori (2001-2000)
- stage presso il Teatro Kulturni Center Lojze Bratuz di Gorizia (2000)

RELAZIONI A CONFERENZE

- (1) L. Tempesti, *Verso un sistema informatico per l'educazione musicale* (poster) presso XVI Colloquio di Informatica Musicale, Genova, 25 ottobre 2006
- (2) L. Tempesti - R. Calabretto - S. Canazza, *Technological instruments for music learning* presso "9th International Conference on Music Perception and Cognition", Università di Bologna, 23 agosto 2006
- (3) L. Tempesti, *La musica delle sfere* presso "Festival dei saperi", Udine, 11 agosto 2005
- (4) L. Tempesti, *Confini musicali e confini generazionali* presso "La canzone d'autore, tra cultura locale e globale", Colloredo di Monte Albano, 30 gennaio 2005
- (5) L. Tempesti, *Creatività informaticamente adiuata* presso "Nuove frontiere per la didattica musicale", Tavagnacco, 5 maggio 2004
- (6) L. Tempesti, *La tecnologia come risorsa educativa nella musica e nella crescita* presso "L'adolescente, la scuola, la musica", Udine, 19 novembre 2003
- (7) L. Tempesti, *Ducj o quasit*, presso "Centmilfueis", Udine, 11 maggio 2002

PUBBLICAZIONI

tesi

- (1) L. Tempesti, *Strumenti tecnologici per l'apprendimento musicale*, tesi di Laurea Specialistica, Università degli Studi di Udine, 2005
- (2) L. Tempesti, *Tecniche e sistemi di equalizzazione nella storia della riproduzione sonora*, tesi di Laurea di I livello, Università degli Studi di Udine, 2002
- (3) L. Tempesti, *Tecniche e sistemi di equalizzazione nella storia della riproduzione sonora*, tesi di Diploma Universitario, Università degli Studi di Udine, 2001

volumi e uscite complete di periodici

- (1) G. Michelini - L. Tempesti, *Fare musica con il PC: «Future music»*, 2006, n. 4

articoli e saggi brevi

- (1) L. Tempesti, *Steinberg goes Macintel: la prova di Cubase 4* in «www.musimac.it», 2 febbraio 2007
- (2) L. Tempesti, *Nuove tecnologie e musica: applicazioni e metodi per la didattica* in «Musica Domani», 2006, n. 140
- (3) L. Tempesti - R. Calabretto - S. Canazza, *Technological instruments for music learning* in M. Baroni - A.R. Addressi - R. Caterina - Marco Costa, *9th International Conference on Music Perception and Cognition – Proceedings*, Bononia University Press, 2006
- (4) L. Tempesti, *SIAE, tutela e burrasca* in «World Music Magazine», 2006, n. 77
- (5) L. Tempesti, *Siaone ai musicisti!* in «World Music Magazine», 2006, n. 76
- (6) L. Tempesti, *Siae e Enpals: questi sconosciuti* in «World Music Magazine», 2005, n. 74
- (7) L. Tempesti, *Creatività informaticamente adiuvata* in *Il suono di Pan n.1*, Associazione Musicologi, Gemona del Friuli 2004
- (8) L. Tempesti, *L'educazione musicale come "antidoto" alla musica di mercato* in *Notis su Notis – Quale qualità per quale mercato?*, Associazione Musicologi, Gemona del Friuli 2003
- (9) L. Tempesti, *Di Apollo e dei suoi luoghi musicali* in *Il suono di Pan n.0*, Associazione Musicologi, Gemona del Friuli 2003
- (10) L. Tempesti, *Tre giovani band friulane con successo a Ovarock* in «Messaggero Veneto», 13 agosto 2001
- (11) L. Tempesti, *La splendida performance dei Quintorigo* in «Messaggero Veneto», 3 agosto 2001
- (12) L. Tempesti, *Stefanutti e Sidoti: cantautori di qualità* in «Messaggero Veneto», 23 agosto 2001
- (13) L. Tempesti, *Ovarock, tempo di Ustmamò* in «Messaggero Veneto», 25 agosto 2001
- (14) L. Tempesti, *Cirint "Une tiere che no je"* in «La Patrie dal Friül», marzo 2001

partecipazione a produzioni discografiche

- (1) Alunni delle Scuole Elementari di Gemona del Friuli, *Aghe, aiar, tiere e füc... a Glemone* – ed. www.musicologi.com, 2007
- (2) Sonora Club, *Evolution* in «Bertallosophie – altri suoni italiani» – ed. V2, 2006
- (3) Silvia Michelotti, *Alis* – ed. NOTA/Musiche Furlane Fuarte, 2005
- (4) Musicologi (a cura di), *LIISM workshop compilation 2004* – ed. www.musicologi.com, 2005
- (5) Silvia Michelotti, *Mi domandi* in «Festival della canzone friulana 2003» – ed. AK, 2003
- (6) Musicologi (a cura di), *LIISM workshop compilation* – ed. www.musicologi.com, 2003
- (7) Silvia Michelotti, *Sono lagrimis o stelis?* – ed. NOTA/Musiche Furlane Fuarte, 2002
- (8) Golfo Mistico, *Libera* in «Compilescon 2002» – ed. www.musicologi.com, 2002
- (9) L. Tempesti, *Associazioni quasi patologiche – n.1* in «Compilescon 2002» – ed. www.musicologi.com, 2002
- (10) Silvia Michelotti, *Like tracks on the sand* in «Compilescon 2002» – ed. www.musicologi.com, 2002
- (11) Attilio Gabai, *Giorni senza tempo* – ed. AK, 2001

produzioni multimediali

- (1) *Gemona: storia e fantasia*, Scuola Primaria "S. Maria degli Angeli", Gemona del Friuli, 2006
- (2) L. Tempesti, *La musica delle sfere*, Liceo Scientifico "L. Magrini", Gemona del Friuli, 2003

ATTIVITA' ARTISTICA

colonne sonore per produzioni video e videoinstallazioni

- (1) Mino BIASONI, *Il monte d'Osopo - visita alla fortezza*, SG Video Produzioni / Pro Loco di Osoppo (UD), 2007
- (2) Raffaele Piscitelli, *Satiric Horror 7 + una*, Vulcano Produzioni, Milano, 2007***
- (3) Isabella Pers, *Theory*, 2007 ***
- (4) Massimo Garlatti-Costa, *Allarme a Udine*, Rajafilms / Centro Espressioni Cinematografiche, 2007 ***
- (5) Giovanni Cismondi, *Silhouette lift*, SG Video Produzioni / G. F. Electromedics, 2007 ***
- (6) Giovanni Cismondi, *Creagioielli*, SG Video Produzioni / Laboratorio Orafo Creagioielli, 2007 ***
- (7) Giovanni Cismondi, *Doline e trincee*, SG Video Produzioni, 2006 ***
- (8) Giovanni Cismondi, *Gladio e Stay behind*, SG Video Produzioni, 2006 ***
- (9) Alejandro Cortes, *Fainting*, Libreria Babele Movie, Milano, 2006***
- (10) Giovanni Cismondi, *Aquileia e il suo territorio attraverso i secoli*, SG Video Produzioni / Comune di Terzo di Aquileia, 2006 ***
- (11) Giorgio Ganzitti, *Muart o migrât*, Estroverso, 2006 ***
- (12) Giovanni Cismondi, *Anime e pietre ferite*, Comune di Chiusaforte, 2006 ***
- (13) Raffaele Chiandussi, *Fusioni*, 2006 ***
- (14) Giovanni Cismondi, *Volti e voci di un terremoto*, SG Video Produzioni / Il Friuli, 2006 ***
- (15) Raffaele Chiandussi, *Fumo (segni)*, 2005 ***

- (16) Lorenzo Tempesti, *Giornata di settembre*, 2005 ***
- (17) Raffaele Chiandussi, *[f]light*, 2005 ***
- (18) Raffaele Chiandussi, *Around me*, 2005 ***
- (19) Raffaele Chiandussi, *Duality (2)*, 2004 ***
- (20) Raffaele Chiandussi, *Da sein*, 2004 ***
- (21) Raffaele Chiandussi, *Selbst wo(men)*, 2004 ***
- (22) Raffaele Chiandussi, *Deep(er)*, 2003 ***
- (23) Raffaele Chiandussi, *Superficie ed essenza*, 2003 ***
- (24) Raffaele Chiandussi, *Smoker*, 2003 ***
- (25) Scuole elementari "O. Marinelli" di Tarcento, *Cemût che un peçotâr si svindicà dal cont Grivôr Frangipan*, Entract Multimedia, 2002 ***
- (26) Studio +ma, *Architetture ipercontestuali*, 2002 ***
- (27) Lorenzo Tempesti – Marco Stefanutti, *Liceo Scientifico "Magrini": 25 anni di storia*, 2002 ***
- (28) Laura Barbone, *Ricominciare*, Sueno Film, Cusano Milanino, 2002 ***
- (29) Rino Cacciola, *Marea*, Sueno Film, Cusano Milanino, 2001 ***

musiche di scena per spettacoli

- (1) *Nonno Tommaso Racconta*, Scuola primaria "S. Maria degli Angeli", Gemona del Friuli, 2007 **
- (2) *Gemona: storia e fantasia*, Scuola primaria "S. Maria degli Angeli", Gemona del Friuli, 2006 **
- (3) *Recital Natale 2005*, Scuola primaria "S. Maria degli Angeli", Gemona del Friuli, 2005 **
- (4) *Aghis e fontanis di Glemone*, Scuola primaria di Gemona del Friuli - Piovega, 2005 ***
- (5) *Atlantide*, Istituti scolastici vari, Gemona del Friuli, 2005 *
- (6) *I miti cretesi*, Scuola primaria "S. Maria degli Angeli", Gemona del Friuli, 2005 *
- (7) Annamaria De Monte, *Nadâl*, Scuola primaria "S. Maria degli Angeli", Gemona del Friuli, 2005 **
- (8) *Libars di scugnî lâ*, Scuola primaria di Gemona del Friuli - Piovega, 2003 **
- (9) *San Francesco*, Scuola primaria "S. Maria degli Angeli", Gemona del Friuli, 2002 **
- (10) Alberto Vale, *Da fuoco nasce fuoco*, Compagnia Teatro Acceso, 2002 ***
- (11) *Il Nadâl al timp dai nônos*, Scuola primaria di Gemona del Friuli - Piovega, 2001 **
- (12) *Alice a Glemone*, Scuola primaria di Gemona del Friuli - Piovega, 2000 **

* solo consulenza // ** arrangiamenti e produzione musicale // *** composizione, arrangiamenti e produzione musicale

altre sonorizzazioni

- (1) mostra d'arte *Riflessi dal mondo*, Malborghetto, 2004
- (2) presentazione animata del libro *A tombolons pe storie di Glemone*, Scuole elem. di Gemona del Friuli, 2002
- (3) mostra d'arte *Impulsi* (Laura Urbani), Gemona del Friuli, 2000

partecipazione a spettacoli musicali in qualità di pianista accompagnatore

- (1) 3 marzo 2006 – Pagnacco, Auditorium comunale (registrato e trasmesso da Telefriuli)
- (2) 3 dicembre 2005 – Udine, Teatro delle mostre, Musiche 2005 (registrato e trasmesso da RAI Regionale)
- (3) 18 dicembre 2004 – Remanzacco, Premi Tor 2004
- (4) 23 ottobre 2004 – Camino al Tagliamento, Inaugurazione fonoteca
- (5) 3 settembre 2004 – Fontanabona di Pagnacco, chiosco Cospalat
- (6) 19 agosto 2004 – Udine, Giardini Ricasoli
- (7) 27 marzo 2004 – Pagnacco, Auditorium comunale (registrato e trasmesso da Telefriuli)
- (8) 20 marzo 2004 – Martignacco, Sala Cinema Aurora
- (9) 24 gennaio 2004 – Lignano Sabbiadoro, Sala Cinecity
- (10) 21 novembre 2003 – Pagnacco, Teatro comunale
- (11) 31 ottobre 2003 – Buttrio, Folk Club
- (12) 24 ottobre 2003 – Ragogna, Ristorante Al Biel Friul
- (13) 10 agosto 2003 – Buja, Enoteca sotto le stelle
- (14) 13 giugno 2003 – Pavia di Udine, Casa Orte
- (15) 25 maggio 2003 – Buja, Fieste di Primevere
- (16) 14 marzo 2003 – Buja, Sagra di Ursinins
- (17) 28 dicembre 2002 – Udine, Music Bar La Fenice
- (18) 13 dicembre 2002 – Udine, Auditorium Zanon
- (19) 10 dicembre 2002 – Fiumicello, Moby Dick
- (20) 29 novembre 2002 – Spessa di Cividale, Yesterday's Pub
- (21) 29 settembre 2002 – Mortegliano, Cormor Salvadi
- (22) 7 settembre 2002 – Ovarock, Udine, Parco del Cormor
- (23) 28 luglio 2002 – Festa Folk, Udine, Castello
- (24) 26 luglio 2002 – Folkest, Splimbergo

- (25) 25 luglio 2002 – Festa Folk, Pagnacco, Teatro Comunale
- (26) 13 e 20 luglio 2002 – Tarcento, Concorso Suoni e Visioni (2° posto)
- (27) 9 luglio 2002 – Udine, Caffè Otello
- (28) 5 luglio 2002 – Udine, Caffè Commercio
- (29) 13 giugno 2002 – Gemona del Friuli, Dr. Jekyll and Mr. Hyde
- (30) 9 giugno 2002 – Gemona del Friuli, Parco di Via Dante

POSIZIONE ATTUALE

Sono insegnante di Musica a tempo parziale presso la Scuola Secondaria di I grado paritaria di Gemona del Friuli (UD). Svolgo lavori di sonorizzazione, composizione di basi musicali, arrangiamenti e tengo lezioni di acustica, informatica musicale ed educazione musicale in qualità di lavoratore autonomo professionista.

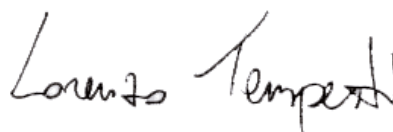
Sono Vice Presidente dell'Associazione Musicologi, che si occupa di promozione della musica in Friuli Venezia Giulia. Sono membro del comitato tecnico-scientifico della Discoteca Regionale del F.V.G. dal 2003 e della Commissione tecnico scientifica per la formazione online della Società Italiana per l'Educazione Musicale (SIEM) dal 2006. Frequento il primo anno della SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) del Veneto.

Partecipo al progetto internazionale di ricerca e sviluppo “Diseño, implementacion y evaluacion de un programa informatico para la formacion ritmica en conservatorios de musica” gestito dall'Università di Siviglia (Spagna) e finanziato dalla Commissione Europea.

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI

AI SENSI DELLE DISPOSIZIONI DI LEGGE SULLA PRIVACY, D. Lgs. 196/2003

Il sottoscritto Lorenzo Tempesti autorizza l'azienda/ente che riceve questo curriculum vitae (composto di n. 5 pagine stampate) al trattamento dei dati ivi inclusi, compresi quelli personali, al fine di rendere possibili rapporti di lavoro per il sottoscritto. In quest'ottica l'azienda/ente che riceve questo curriculum è inoltre autorizzata a divulgarlo ad aziende/enti terzi interessati ad intrattenere rapporti di lavoro con il sottoscritto.



Gemona del Friuli, 8 dicembre 2007